

Expressive clay portrait goal-setting

____/10

Pagtatakda ng layunin gamit ang ekspresyong larawang luwad

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

Sa pagtatapos ng bawat klase, mangyaring maglaan ng oras upang isulat ang iyong layunin para sa susunod na klase. Ang iyong likhang sining ay mamarkahan batay sa iyong makatotohanang proporsyon at detalye, ang iyong pamamaraan sa paggawa ng luwad, at kung gaano kahusay mong ipinapahayag ang mga emosyon ng tao. Isaisip ang mga pamantayang ito kapag pumipili ng iyong mga layunin.

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

Maging tiyak: Anong mga bahagi ng iyong iskultura ang iyong pinagtutuunan ng pansin? Anong mga kasanayan ang pinakakailangan mo para magawa ito?

- | | |
|---|--|
| → What should be improved and where:
<i>Ano ang dapat pagbutihin at saan:</i> | <i>"Look closely at the proportion of the facial features."</i>
<i>"Suriing mabuti ang proporsyon ng mga katangian ng mukha."</i> |
| → What should be improved and where:
<i>Ano ang dapat pagbutihin at saan:</i> | <i>"I need to get the texture of the eyebrows and beard."</i>
<i>"Kailangan kong makuha ang tekstura ng kilay at balbas."</i> |
| → What can be added and where:
<i>Ano ang maaaring idagdag at saan:</i> | <i>"I should add more of the sneer to the cheek muscles."</i>
<i>"Dapat ko pang dagdagan ng pang-iinis ang mga kalamnan ng pisngi."</i> |
| → What you can do to catch up:
<i>Ang magagawa mo para makahabol:</i> | <i>"I need to come in at lunch or after school to catch up."</i>
<i>"Kailangan kong pumasok sa tanghalian o pagkatapos ng klase para makahabol."</i> |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.